

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.О.20.10 История зарубежной литературы XX века
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки – Русский язык, Литература

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 зач. ед.

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области истории зарубежной литературы; развитие представлений о характере и особенностях литературных процессов в странах Западной Европы и Соединенных Штатах Америки в конце XIX–XX столетиях в целом и на отдельных этапах развития художественной словесности; обогащение духовной культуры студентов как основы для развития соответствующих компетенций будущих учителей-филологов.

Задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;

– обогащение студентов знаниями об общих закономерностях историко-литературного процесса в странах Западной Европы и США на рубеже XIX–XX веков и в XX столетии и специфических особенностях его отдельных этапов;

– формирование у студентов представлений о новых формах художественного мышления, характерных для художественного творчества изучаемого периода, об общих типологических чертах наиболее значительных направлений и течений в европейских и американской литературах конца XIX–XX столетий;

– ознакомление обучающихся с творчеством самых выдающихся зарубежных писателей рубежа XIX–XX и XX столетий, а также с содержанием их отдельных произведений, занимающих особо значимое место в мировой художественной культуре;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных родов и жанров в культурно-историческом контексте;

– актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития литературы как части общеевропейского культурного процесса;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и развития у них умений и навыков, специфических для области их профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся представлений о литературе стран Европы и США как мировом культурном наследии, обладающем значительным образовательным и воспитательным потенциалом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» изучается в 7 семестре, относится к числу дисциплин, входящих в модуль «Литература».

В процессе освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе,

вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «Филологический анализ текста» и историко-литературных курсов из модуля «Литература», предполагающих ознакомление с основами отечественной и европейских художественных культур («История античной литературы. История литературы средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII века», «Истории русской литературы XIX века (Ч.1)», «История русской литературы XIX века (Ч. 2)», «История русской литературы рубежа XIX–XX веков»).

Изучаемый курс способствует более глубокому пониманию изучаемых параллельно «Истории русской литературы XX века (Ч.1)»,), «Методики обучения русскому языку и литературе» (7 семестр), и «Теории литературы», а также является базой для изучения в 8-ом семестре дисциплины «История русской литературы XX века (Ч. 2)». Наряду с этим приобретенные обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению в последующем дисциплины «Решение профессиональных задач (профиль Литература)» (9 семестр), а также курсов по выбору «Культурные типы текстов» (8 семестр), «Основы лингвокультурологии», «Энтолингвистика» (9 семестр), «Лингвокультурологический анализ слова и текста» (семестр А).

Кроме того, приобретенные студентами в ходе изучения дисциплины знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики, а также реализовать себя в профессиональной сфере.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-2 – способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.

Основные разделы дисциплины:

«Зарубежная литература рубежа XIX–XX веков»; «Литература Франции конца XIX–начала XX веков», «Немецкая литература на рубеже XIX–XX веков», «Бельгийская и норвежская литературы в конце XIX–начале XX столетий», «Литература США на рубеже XIX–XX столетий»; «Литература Англии в конце XIX–начале XX веков»;

«Мировой литературный процесс в 1910–1945 годы», «Литература Франции в 10–40-е годы XX века», «Австрийские и пражские немецкие писатели в первой половине XX века», «Литература Германии в 10–40-е годы XX столетия», «Литература Англии в 10–40 годы XX века», «Литература США в 10–40 годы XX века»;

«Литература Европы и Америки после Второй мировой войны», «Судьба немецкой литературы в послевоенный период: творчество писателей ГДР и ФРГ», «Творчество писателей Англии, Франции и США во второй половине XX века».

Курсовые работы: учебным планом не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (7 семестр).

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани.